Proyecto Videoteca Virtual ATEI *

Beatriz Susana Sevilla Portiansky**

Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana

1. Introducción

La Videoteca Virtual ATEI, ubicada en la página Web http://www.atei.es http://www.ateiamerica.com se propone incentivar el uso didáctico e innovador de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para mejorar la calidad de la formación en todos los niveles educativos, como respuesta a los crecientes desafíos de la sociedad del conocimiento.

Se facilita el acceso y la consulta de los usuarios en general y especialmente del profesorado y de los alumnos ya que se brindan recursos pedagógicos tanto para espacios educativos presenciales como para entornos virtuales de aprendizaje.

Presenta vídeos digitalizados acompañados con guías didácticas, materiales complementarios, referencias bibliográficas y enlaces en Internet, brindando además la posibilidad de interactuar y evaluar continuamente dichos materiales.

Además incorpora una Red de Videotecas Educativas, con enlaces a otras videotecas e instituciones que ofrecen vídeos y guías didácticas a través de Internet.

---

* **ATEI** (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) http://www.atei.es es una organización sin ánimo de lucro, creada en 1992 para gestionar la Televisión Educativa Iberoamericana, Programa de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno, cuya misión es contribuir al desarrollo de la educación de Ibero América, mediante la utilización de la televisión y otras tecnologías de la información y comunicación. Se desarrollan una serie de actividades de comunicación, producción, coproducción, selección, programación y transmisión digital de contenidos educativos y culturales de televisión, radio y multimedia, los cuales se emiten por Internet y vía satélite para América y Europa, o también a través de una amplia red de difusión local, regional y nacional en los países de Ibero América. El principal objetivo de la ATEI es constituir una red de

comunicación educativa y cultural para la producción, difusión e intercambio de contenidos audiovisuales y multimedia dentro del marco de la cooperación iberoamericana, a través de la interacción y participación entre todos sus organismos asociados y colaboradores: más de 200 instituciones asociadas y colaboradoras, como los Ministerios de Educación y Cultura, Universidades Públicas y Privadas, Canales de Televisión y Organizaciones No Gubernamentales de países iberoamericanos y no iberoamericanos, pero con intereses educativos y culturales en Ibero América.

****Beatriz Susana Sevilla** es la autora y actual responsable del proyecto Videoteca Virtual ATEI. También está a cargo del Proyecto Edumedios y Tics y desarrolló el Proyecto de Educación en Valores, en ATEI. Es Master en Sociología, Especialista en Docencia Universitaria, investigadora, autora de materiales audiovisuales educativos y directora de numerosos proyectos educativos, sociales y culturales en Argentina.

Se convoca a participar a los usuarios, invitándolos para que envíen materiales didácticos para compartir e incrementar el rico acervo audiovisual existente y para que realicen comentarios y evalúen este proyecto, con el fin de contribuir a su desarrollo y perfeccionamiento.

2. Fundamentación

Los cambios constantes y la diversidad de medios de comunicación, redes y recursos tecnológicos con los que podemos interactuar en la sociedad actual plantean nuevas formas de relación e interacción social, especialmente en la familia y en las instituciones relacionadas con la educación formal y no formal.

Por ello es muy importante incorporar los nuevos modelos de comunicación en las instituciones educativas debido a que ofrecen diversas posibilidades para el procesamiento, la producción, la transmisión y el acceso al conocimiento.

En este contexto, en el año 2003 ATEI en coordinación con la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Departamento de Biblioteconomía y Documentación (http://www.ucm.es/info/multidoc) dirigido por Alfonso López Yepes, se plantea el desafío de facilitar el acceso a los acerbos audiovisuales disponibles para ponerlos a disposición del profesorado, de los alumnos y de los usuarios en general facilitando el acceso a los mismos vía Internet.

Se pretende favorecer la integración curricular de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información mediante la difusión de programas y materiales educativos procedentes de diversas fuentes iberoamericanas, facilitando la expresión y el intercambio de ideas y de experiencias a través de espacios interactivos de reflexión y análisis. Incentivar la reflexión y la autoformación de los docentes de todos los niveles educativos constituye uno de los desafíos fundamentales.

Para concretar este proyecto de VIDEOTECA VIRTUAL se plantearon estrategias a corto, mediano y largo plazo, y los siguientes objetivos:

1- Contribuir a preservar mediante la digitalización el importante acervo documental audiovisual disponible en la ATEI.

-

2- Ofrecer a los profesores sugerencias para utilizar en forma innovadora los recursos audiovisuales poniendo a su disposición además de los vídeos digitalizados, guías didácticas con materiales complementarios, referencias bibliográficas y enlaces en Internet.

3- Brindar un espacio interactivo para que los usuarios evalúen y presenten sus experiencias didácticas, incluyendo sus consultas, sugerencias, aportes y experiencias didácticas, etc.

4- Investigar la primera experiencia piloto de forma continua, para analizar las opiniones y propuestas sobre el empleo con fines didácticos de dichos recursos por parte de los usuarios

Las etapas del Proyecto:

1º Etapa: Selección del material audiovisual para digitalizar en función de los criterios de calidad pedagógica, pertinencia y actualidad o vigencia de la información, disponibilidad legal y/o autorización de los autores e instituciones responsables para su difusión.

2º Etapa: Realización de una experiencia piloto mediante la incorporación en la red de la 1º selección de series y programas digitalizados por ATEI. En la presentación de esta página de la Videoteca Virtual, cada vídeo puede verse en Internet y está mediado pedagógicamente a través de:

1- Una ficha de catalogación estandarizada de cada vídeo, de las series y de cada uno de sus capítulos.

2- Una guía didáctica con referencias bibliográficas y enlaces en la Web, considerando en particular el impacto de los medios de comunicación y el uso de las nuevas tecnologías de la información, procurando recomendar y ejemplificar especialmente la articulación con los conocimientos y con las técnicas de enseñanza específicas de cada disciplina, destacando la importancia del trabajo interdisciplinario.

3- Documentos adicionales o complementarios, según las características del material audiovisual presentado.

4- Fichas de evaluación continua del material audiovisual y de las guías didácticas.

5- Un espacio específico para promover la interactividad con los usuarios, brindando el espacio y la oportunidad para realizar consultas, dar sugerencias, aportar experiencias didácticas, etc.

3º Etapa: análisis del impacto producido por esta primera experiencia, evaluando las iniciativas de los socios para incorporarse a la construcción de la Videoteca Virtual ATEI siempre sobre la base de criterios de calidad y pertinencia de los programas para contribuir a enriquecer los entornos virtuales de aprendizaje.

4º Etapa: evaluación de las tareas desarrolladas durante esta primera experiencia y diseño "definitivo" del proyecto en función de los resultados de la experiencia piloto y de los acuerdos alcanzados con los socios de ATEI.

5º Etapa: modificaciones en los contenidos y en la forma de la Videoteca Virtual en función de la continua investigación, la producción de nuevos materiales y la atención de las sugerencias de los usuarios para mejorar su funcionalidad, con el siguiente formato:

Entre dichas mejoras, la más importante y fruto de una constante investigación, es la Red de Videotecas Educativas que va incorporando enlaces a otras videotecas e instituciones que ofrecen vídeos y guías a través de Internet.

El Índice contribuye a facilitar la búsqueda y próximamente se organizará también por temas, considerando las diversas materias y disciplinas de los vídeos y de las series. También está en construcción una sección que incluirá Cursos que utilizan como recurso didáctico películas de largo metraje o documentales, que no están incorporadas a la Videoteca Virtual.

La opción de Solicitar vídeos, aunque figura en la sección de la Videoteca de ATEI, se reitera para ahorrar tiempo y facilitar esta gestión a los usuarios. También se les reitera la opción de participar tanto para enviar Sugerencias y/o para compartir con otros docentes sus experiencias con estos materiales didácticos, enviándolas al correo electrónico e la videoteca virtual:

videotecavirtual@ateiamerica.com

Finalmente, se les recuerda que en cada guía didáctica pueden realizar Evaluaciones para brindar sus aportes y consideraciones sobre los vídeos y los materiales documentales presentados. Este campo pretende enfatizar la importancia de su evaluación para contribuir a mejorar la Videoteca Virtual de ATEI.

3. Diseño y estructura de las guías didácticas

Cada guía didáctica contiene una ficha técnica con los datos fundamentales sobre los temas tratados en el vídeo, la institución o las instituciones productoras, la realización, la producción, las materias/disciplinas que contiene, el género, los destinatarios, el país y el año de producción y finalmente su duración.

La **guía didáctica** propiamente dicha contiene los siguientes datos:

Título de la guía didáctica:
Temas:

Resumen:
Ejemplos de aplicación en el aula:

Objetivos de aprendizaje
Recomendaciones para los profesores
Actividades previas
Actividades durante la presentación:
Actividades posteriores:

Evaluación:

Áreas de conexión curricular o **Utilización en diversas asignaturas y tratamiento transversal del tema:**
Bibliografía:
Enlaces en Internet:

Autor/a de la guía didáctica:

4. Diseño de las fichas de evaluación de los vídeos y del material documental

La ficha de evaluación de la Videoteca Virtual se diseñó sobre la base de un sistema de opciones que permiten al usuario optar entre cuatro categorías, desde “malo” a “excelente” e indicar en cada caso

su opinión señalando el campo seleccionado. También se les brinda el espacio para que redacten sus observaciones.

Entre las variables a evaluar de los vídeos, se consideraron fundamentales las siguientes:

a) **ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD:**

La eficacia se refiere específicamente a si el vídeo puede facilitar el logro de los objetivos considerados por el usuario. Es importante también evaluar la relevancia curricular de los objetivos que se platean implícita o explícitamente en cada vídeo o capítulo de serie. Y finalmente la eficiencia: en qué medida el vídeo contribuye a optimizar el aprendizaje.

b) **ASPECTOS TÉCNICOS, ESTÉTICOS Y EXPRESIVOS:**

Las variables para considerar son: los textos, gráficos y animaciones; la banda sonora (voces, música,...); los contenidos (su calidad, profundidad y organización); la estructura y ritmo, si el guión es claro, cómo es su secuenciación; el planteamiento audiovisual, especialmente la interacción entre los elementos que lo componen.

c) **ASPECTOS PEDAGÓGICOS:**

Es fundamental evaluar la capacidad de motivación del vídeo, si se adecua al usuario y el planteamiento didáctico del mismo.

Para la evaluación de los documentos que se adjuntan en la guía didáctica, se consideran los siguientes aspectos pedagógicos:

a) La capacidad de motivación, el atractivo y el interés de los documentos.

b) La adecuación al usuario, en particular la pertinencia de sus contenidos y del resumen.

c) El planteamiento didáctico, especialmente la sugerencia de actividades para realizar antes, durante y después del visionado.

d) Se incluye también la evaluación de la bibliografía y de los enlaces a Internet.

Finalmente, en toda la ficha de evaluación se brinda la opción de realizar una evaluación global incluyendo, como en los anteriores, un campo abierto para realizar observaciones.

5. Modelo de la ficha de Evaluación

EVALUACION PARA ENVIAR A ATEI

ATEI realiza una evaluación continua acerca de sus servicios, por lo cual agradecerá tus aportes y consideraciones sobre los vídeos presentados y sus documentos complementarios. Por ello te solicitamos que, por favor, completes la siguiente FICHAS DE EVALUACIÓN DE VÍDEOS y del material documental, bibliografía y enlaces en Internet.

EVALUACIÓN DEL VÍDEO						
ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD						
Eficacia (puede facilitar el logro de sus objetivos)	malo					excelente
Relevancia curricular de los objetivos que persigue	malo					excelente
Eficiencia (optimiza el uso de recursos didácticos)	malo					excelente
Observaciones						

ASPECTOS TÉCNICOS, ESTÉTICOS Y EXPRESIVOS						
Textos, gráficos y animaciones	malo					excelente
Banda sonora (voces, música,...)	malo					excelente
Contenidos (calidad, profundidad, organización)	malo					excelente
Estructura y ritmo (guión claro, secuenciación)	malo					excelente
Planteamiento audiovisual (interacción entre elementos)	malo					excelente
Observaciones						

INTERNET

ASPECTOS PEDAGÓGICOS						
Capacidad de motivación	malo	○	○	○	○	excelente
Adecuación al usuario	malo	○	○	○	○	excelente
Planteamiento didáctico	malo	○	○	○	○	excelente

EVALUACIÖN DE LOS DOCUMENTOS, BIBLIOGRAFIA Y ENLACES EN INTERNET						
ASPECTOS PEDAGÓGICOS						
Capacidad de motivación (atractivo, interés)	malo	○	○	○	○	excelente
Adecuación al usuario (contenidos, resumen)	malo	○	○	○	○	excelente
Planteamiento didáctico (actividades sugeridas)	malo	○	○	○	○	excelente
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ENLACES DE INTERÉS EN INTERNET						
	malo	○	○	○	○	excelente
Observaciones						

Nombre del vídeo:

EVALUACIÓN GLOBAL						
	malo	○	○	○	○	excelente

Enviar

6. Conclusión

Como conclusión fundamental, esta Videoteca Virtual constituye un proyecto en permanente desarrollo, abierto a las propuestas de los usuarios para la ampliación y la mejora de la calidad de sus contenidos, considerando la diversidad de intereses y de criterios, así como la multiplicidad de usuarios (actuales y potenciales).

Pretende ser un aporte para promover el uso de los recursos audiovisuales, en forma innovadora, tanto en el aula como en procesos virtuales de aprendizaje.