

Depósito legal programas de radio y televisión

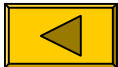


**Inathèque de France
Institut national de l'audiovisuel
www.ina.fr**



INA y su entorno

- 1974 Creación TF1, FR2, FR3, Radio France, SFP, TDF, INA
- 1986 Reorganización del paisaje audiovisual francés
Privatización de TF1 y creación
La Quinta, ARTE (franco-alemana) y Canal Plus
- 1992 Ley del depósito legal de programas audiovisuales
- 1994 Creación de Inathèque de France



Las misiones del Instituto ...

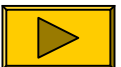


■ Patrimonial

- Conservar un fondo de archivos audiovisuales
 - | Archiving profesional (desde el origen de la radio y televisión)
 - | Depósito legal (1ro enero de 1995)
- Proteger, restaurar y digitalizar

■ Investigación y experimentación

- Indización automática, restauración digital
- Edición y documentación



.... Las misiones

■ Los programas de creación e investigación

- Nuevos autores, nuevas escrituras,
- Productos interactivos

■ La formación

- Centro de formación profesional audiovisual y multimedia
 - Especialistas internos y externos
 - Catálogo de 150 talleres

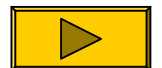


El depósito legal en Francia

contexto legal

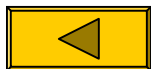


- 1537 Primera ley del depósito legal, bajo Francisco 1º
- 1943 Modificación del depósito legal
- 1992 Extensión de depósito a la radio y televisión



Organismos depositarios

- **Bibliothèque nationale de France (BNF)**
 - Documentos impresos
- **Centre national de la cinématographie (CNC)**
 - Películas francesas y extranjeras y material de promoción
- **Institut national de l'audiovisuel (INA)**
 - Programas de radio y de televisión y documentos escritos
- **Ministerio del Interior**
 - Documentos impresos importados



Inathèque de France

■ **Bry sur Marne (3000 m2)**

- Recolección de 40000 horas de programas
 - | Almacenamiento, Trabajos técnicos
- Tratamiento documental
 - | Descripción de los programas
 - | Clasificación de los documentos escritos

■ **Paris (2000 m2) en el seno de la BNF**

- Recepción de los usuarios
- Debates y coloquios



Recolección de programas audiovisuales ...

■ Las cadenas de radio y televisión

■ Radio : cinco cadenas Radio France (pública)

- France Inter, France Bleu, France Culture,

- France Musiques, France Info

■ Televisión : siete cadenas de televisión (transmisión hertziana)

- TF1, F2, F3, Canal Plus, 5ème, ARTE, M6

■ Los criterios de selección

- Programas de origen francés, Primera transmisión nacional

- Depósito exhaustivo o no según el género de los programas



... Recolección de programas

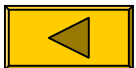
■ Materiales recolectados

■ Radio

- | Captación y grabación digital
- | Grabación sobre CD Worm
- | Grabación en DVD (a partir del 2002)

■ Televisión

- | Beta SP (conservación)
- | SVHS (consulta)
- | Captación en MPEG2 (a partir de enero del 2002)
- | Grabación en DVD



Proyecto de extensión del depósito legal

- Televisión por cable y satélite
- Radio privadas
- Sitios franceses de la red Internet



Documentación escrita



- Organiza la recolección de los documentos escritos
 - Relativos a la programación y a los programas
- Alimenta un fondo de publicaciones especializadas
 - Libros, revistas, monografías



Centro de consulta

■ Acceso

- Proyecto de investigación
- Acreditación

■ Herramientas

- Estaciones de lectura audiovisual
 - Bases de datos
 - Visionado o escucha



Los usuarios

■ Los usuarios

- Estudiantes universitarios
- Investigadores, profesores universitarios
- Profesionales del audiovisual o de otros sectores de actividad
- Particulares (« proyecto personal fuerte »)



Los trabajos de investigación

■ Las categorías

- Contenido o temática
- Evento preciso
- Forma radiofónica o televisiva
- La representación



Actividades de valorización

■ Publicaciones

- Libros
- Revista « Médiamorphoses »
- Actas de coloquios

■ Premio Inathèque

■ Debates y coloquios

- Talleres metodológicos
- Encuentros y manifestaciones
 - Los lunes del INA
 - Encuentros de la Sorbona
 - Seminario internacional

